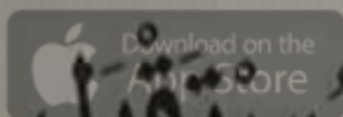


الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك



الشَّبَابُ قَادَةُ الْمُسْتَقْبَلِ

الاستماع

استمع إلى النص الذي يقرأه عليك المعلم من كُتَيْبِ نصوص الاستماع والإملاء، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

النص

إبداعات أزدنية شابة

يَرْخُزُ الْأَزْدُنُ بِإِبْدَاعَاتِ شَابَاتِهِ وَشَبَابِهِ الطَّمُوحِ الَّذِينَ اسْتَطَاعُوا أَنْ يُثَبِّتُوا أَنْفُسَهُمْ عَلَى الْمُسْتَوَيْنِ الْوِطْنِيِّ وَالْعَالَمِيِّ، فَقَدْ تَمَكَّنَتِ الطَّالِبَةُ حَنِينُ مِنْ اخْتِرَاعِ بَرْنَامِجٍ حَاسُوبِيٍّ مُتَكَامِلٍ لِلْجَدُولِ الدَّوْرِيِّ لِلْعَنَاصِرِ الْفِيْزِيَاءِيَّةِ، مِنْ شَأْنِهِ تَقْدِيمُ أَيَّةِ مَعْلُومَةٍ عَنْ كُلِّ عَنَصَرٍ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ.

كَمَا حَقَّقَ الطَّالِبُ صِلَاحَ النَّيْنِ إِنْجَازًا عِلْمِيًّا مَزْمُوقًا، إِذْ أَطْلَقَتْ إِدَارَةُ الطَّيْرَانِ وَالْقَضَاءِ الْأَمْرِيكِيَّةِ (نَاسَا) اسْمَهُ عَلَى أَحَدِ الْكَوَاكِبِ الْمُكْتَشَفَةِ حَدِيثًا؛ إِذْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَوْجِدَ حَلًّا نَقِيْلًا لِاحْتِسَابِ مِسَاحَةِ شَكْلِ هِنْدَسِيٍّ وَحَجْمِهِ وَأَبْعَادِهِ، بَعْدَ أَنْ وَصِفَ ذَلِكَ الشَّكْلُ أَنَّهُ مَسَآلَةٌ حِسَابِيَّةٌ غَيْرُ قَابِلَةٍ لِلْحُلُوقِ دَبْرَنِي

أَمَّا الطَّالِبُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ فَقَدْ صُنَّفَ مِنْ بَيْنِ الْخَمْسَةِ وَالْعِشْرِينَ شَابًا الْأَكْثَرِ تَأْثِيرًا فِي الْعَالَمِ، وَذَلِكَ عَنْ اخْتِرَاعِهِ -هُوَ وَشَقِيقِهِ- جِهَازًا لِنِظَامِ الرَّيِّ لِحِمَايَةِ الْمَرْرُوعَاتِ مِنَ الصَّقِيعِ؛ إِذْ يَعْمَلُ بِمِجْسَآتٍ خَاصَّةٍ تُوزَعُ عَلَى الْأَرَاضِي الْمَثْوِي رِيْهَا، وَحِينَمَا تَنْخَفِضُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ كَثِيرًا يَفْتَحُ الْجِهَازُ أَنْبَابَ الرَّيِّ بِالنَّقْطِيطِ.

١- مَا الْإِنْجَازُ الَّذِي حَقَّقَتْهُ الطَّالِبَةُ حَنِينُ، وَمَا فَائِدَتُهُ؟

• قَامَتِ الطَّالِبَةُ حَنِينُ بِاخْتِرَاعِ بَرْنَامِجٍ حَاسُوبِيٍّ مُتَكَامِلٍ لِلْجَدُولِ الدَّوْرِيِّ لِلْعَنَاصِرِ الْفِيْزِيَاءِيَّةِ.

٢- أين أطلق اسم الطالب صلاح الدين، ولماذا؟

• أطلق اسم الطالب صلاح الدين أحد الكواكب المكتشفة حديثاً، وسبب ذلك أنه استطاع أن يوجد حلاً دقيقاً لحساب مساحة شكل هندسي وحجمه وأبعاده، بعد أن وصف ذلك الشكل أنه مسألة حسابية غير قابلة للحل.

٣- صف الجهاز الذي اخترعه الطالب عبد الرحمن، وما مبدأ عمله؟

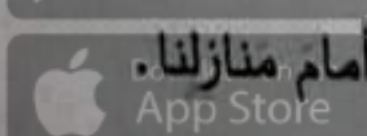
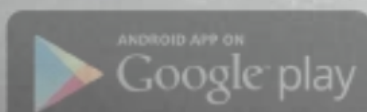
• اخترع جهازاً يعمل بمجسات خاصة تُورع على الأراضي الملوي رُبها، وحينما تنخفض درجات الحرارة كثيراً يفتح الجهاز أنابيب الري بالتنقيط.

٤- بين أثر الاختراعات العلمية في الحياة البشرية؟

• ساعدت المخترعات المختلفة في تسهيل حياة الإنسان، فشكل الحياة بعد اختراع مخترع معين ليس كما هو قبلها؛ واستطاعت المخترعات أن تقرب المسافات البعيدة بين الناس، فصار التواصل بينهم أسهل، وأكثر فاعلية.

التحنت

١- افترض أنك شاركت شباب حيكم في عمل تطوعي لتنظيفه، أجب عن الأسئلة الآتية:



أ- ما المكان الذي بدأت بتنظيفه في حيكم؟
لا تنسى تحمل تطبيق دبني على تلفونك
ثم تنظيف الشوارع القريبة من منازلنا بعد تنظيف ما أمام منازلنا.

ب- ما الأدوات التي استخدمتموها في تنظيفكم المكان؟

المكانس، والمجاريز، وأكياس جمع النفايات.

ج- ما أنواع النفايات التي جمعتموها؟

جَمَعْنَا الْمَوَادَّ الْعُضْوِيَّةَ، وَالْبِلَاسْتِيكِيَّةَ وَزَيْمًا الْمَعْدَنِيَّةَ.

د- أَيْنَ وَضَعْتُمُ النُّفَايَاتِ؟

وَضَعْنَاهَا فِي أَكْيَاسٍ مُخَصَّصَةٍ لِلنُّفَايَاتِ ثُمَّ نَقَلْنَاهَا إِلَى الْحَاوِيَاتِ الْمُخَصَّصَةِ
لِلنُّفَايَاتِ.

هـ- كَمْ مِنَ الْوَقْتِ اسْتَغْرَقَ عَمَلُكُمْ؟

اسْتَغْرَقَ مَا يُقَارِبُ السَّاعَتَيْنِ.

و- كَيْفَ بَدَأَ الْحَيُّ بَعْدَ تَنْظِيفِهِ؟

بَدَأَ الْحَيُّ بَعْدَ تَنْظِيفِهِ جَمِيلًا وَمُشْرِقًا.

ز- مَا شُعُورُكَ وَأَنْتَ تُسْهِمُ فِي نَظَافَةِ حَيِّكَ؟

كَانَ شُعُورِي الْاعْتِزَّازُ بِنَفْسِي وَالْفَخْرُ بِأَصْدِقَائِي الَّذِينَ شَارَكُونِي الْعَمَلَ.

ح- مَاذَا تَقُولُ لِمَنْ يَضَعُ النُّفَايَاتِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ؟

أَقُولُ لَهُ بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ قَأَنْتَ مِثَالًا لِلْمُوَاطِنِ الصَّالِحِ.

ط- هَلْ تَتَوَيَّ الْمُشَارَكَةَ فِي مِثْلِ هَذَا الْعَمَلِ فِي حَيِّكَ أَوْ الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ

وَلِمَاذَا؟

نَعَمْ، سَأُشَارِكُ وَأَدْعُو مَعَارِفِي وَأَصْدِقَائِي لِلْمُشَارَكَةِ بِالْعَمَلِ الشَّعْبِيِّ، وَهَذَا حَقُّ
لِوَطْنِ عَلَيْنَا.

ي- اقْتَرِحْ أَعْمَالًا تَطَوُّعِيَّةً أُخْرَى تَنْصَحُ زُمَلَاءَكَ الْمُشَارَكَةَ بِهَا.

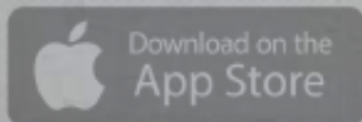
أَفْتَرَحُ الْمُشَارَكَةَ فِي غَرْسِ الْأَشْجَارِ، وَالْقِيَامِ بِحَمَلَاتِ نِظَافَةٍ لِلْمَسَاجِدِ وَالْمَقَابِرِ،
وَالْمُشَارَكَةِ فِي ثَدَوَاتِ تَنْقِيفِيَّةٍ لِلْمُوَاطِنِينَ وَطَلَبَةِ الْمَدَارِسِ.

٢- اسْتَعِزْ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ فِي تَقْيِيقَتَيْنِ عَنْ أَهْمِيَّةِ مُشَارَكَةِ الشُّبَابِ
فِي أَعْمَالِ تَطَوُّعِيَّةٍ، أُخْرَى مُمَازِلَةً.

مِنْ حَقِّ الْوَطَنِ عَلَيْنَا نَحْنُ الشُّبَابُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نِظَافَتِهِ، وَتُجْمِيلِهِ وَالْعِنَايَةَ
بِمُرَافِقِهِ الْعَامَّةِ، لِأَنَّهَا مُلْكٌ لِكُلِّ مُوَاطِنٍ، لَيْسَتْ لِفَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِهِ. فَوَطْنُنَا حَرِيٌّ بِالْعَمَلِ
عَلَى تَطْوِيرِهِ بَأَنْ تَكُونَ أَحْيَاؤُهُ صُورَةً مُشْرِقَةً عَنْ سَاكِنِيهِ، وَعَلَيْهِمُ التَّعَاوُنُ لِيَبْقَى
نَظِيفًا، وَأَنْ نَعْمَلَ عَلَى تَوْعِيَةِ الْأَهْلِ وَالْجِيرَانِ بَأَنْ يَضَعُوا النُّفَايَاتِ فِي الْأَمَاكِنِ
الْمُخَصَّصَةِ لَهَا وَعَدَمِ الْقَائِمِهَا بِالشُّوَارِعِ وَالطَّرِيقَاتِ الْعَامَّةِ. وَدِينُنَا الْحَنِيفُ يَحْضُنُنَا عَلَى
ذَلِكَ فَقَدْ قَالَ رَسُولُنَا الْكَرِيمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ
صَدَقَةٌ).



كل ملفات الصفوف الاساسية والتوجيهي
على موقع دبرني



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك

الأفكار الواردة في النص

- ١- الشباب هم عماد المجتمع، ولذلك يتحملون مسؤوليات جمة.
- ٢- وبما أنهم عماد المجتمع فيجب أن يكونوا أهلاً لتحمل تلك التحديات.
- ٣- ليقوم الشباب بالنور المنوط بهم لا بُدَّ أن يتم دعمهم بما يليق بهم وبالمسؤوليات المُلقاة عليهم.
- ٤- اللامبالاة وعدم الاكتراث جميعها عوامل مُحبطة للشباب ودورهم في بناء المجتمع.
- ٥- الشباب هم من يحمل الأمانة، وعليهم السير بها، ليوصلوها إلى الأجيال القادمة.

المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ

- ١- أضِفْ إلى مُعْجَمِكَ:

تَحْدِيَّات: صُعُوبَات، وَمُشْكَلَات بِحَسَبِ مَوَاجِهَتِهَا، وَالتَّوْجِيهِي
عَوَائِد: ثَوَائِج. على موقع دبرني

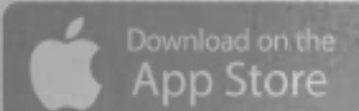
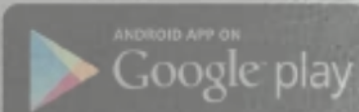
مُخْرَجَات: مَا يَنْتُجُ عَنْ عَمَلِيَّةِ مَا، كَعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِ.

جَدِيرِينَ: جَلُّوْهُ سَائِي تَصَارُ خَلِيقًا أَيْ مُسَيِّعًا عَلَى تَلْفُونِكَ

غَدُ الْوَطْنِ: مُسْتَقْبَلُ الْوَطْنِ.

الْأَفَاقُ: النُّوَاحِي

الرَّحْبَةُ: الْوَاسِعَةُ.



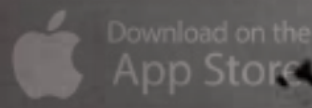
الحمل؛ فمستقبل الأذن أمالة لودعكم إياها، لأن شباب الأذن هم غد الوطن وأفاقه الرخبة.

لذا، لن نتخلى عن نورنا اللويزي، لدعم الشباب والحرس على ثرويتكم بالذات المعرفة ومهارات التميز كافة، حتى تكالوا طموحاتكم وتحقق طموحات الوطن العزيز.

أنتم أيها الشباب مسؤولون عن نوركم، بوصفكم قوة مجتمعية حاضرة وفاعلة، تترك بصمتها في حركة المجتمع وتوجهاته. فلا نريد للشباب أن يكون مطلوب الرأي - لا سمح الله - أو عديم الأكتراث بالتطورات المختلفة من حوله، أو عديم الوعي بخطورة التحديات الإقليمية التي تحيط بنا، كما لا نريد للشباب أن يكون محصور الأفق الإقتصادي، أو متنعنا عن المبادرة والبنل والعطاء والعمل.

فلتجعلوا جامعاتنا منارات علم وحاضنات وضيء، واختبروا للتووع وقبول الآخر ورفض الانغلاق. ولتجعلوا إعلامنا عين الأذنين على الحقيقة وسلطة السؤال لمصلحة الوطن أولاً ودائماً. ولتجعلوا مؤسساتنا العامة والخاصة كلها بصمت نجاح وتميز، ولتجعلوا قوتنا المسلحة الباسلة ردة الوطن وبأساخي المنيع.

يا شباب الأذن الغالي، اعلموا أن مستقبل الوطن بين أيديكم وأكم من تربي صناعه. وأنتم خير من يحمل هذه المسؤولية. امضوا في مسيرة البناء والتحديث والأزدهار. فالأذن كل من يربي من خلفكم بعضكم في كل خطوة من خطواتكم.



والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبد الله بن عبد الله

- الموقع الرسمي لجلالة الملك على الشبكة العالمية للمطبوعات

مقتطفات من رسالة جلالة الملك عبد الله الثاني
ابن الحسين للشباب



كل ملفات الصفوف الاساسية والتوجيهي

على موقع دبرني

أنتم يا شبابنا الأردني تواجهون مسؤوليات وتحديات من نوع خاص، فأنتم ابتداء
لقطاع الأوسع في المجتمع، وأنتم ثانيا من سيجني عوائد العملية التنموية التي يمر
بها الأردن اليوم، والتي نأمل ونعمل لتكون مخرجاتها ايجابية بعون الله تعالى.

ولأن حملكم أيها الشباب كبير ومسؤولياتكم عظيمة، بقدر ما هي إرادتكم
لموحياتكم، فأنتم مطالبون بأن تكونوا على قدر هذه المسؤولية، وجديرين بهذا

غَدِيمُ الْاِكْتِرَابِ: غَيْرُ مُهْتَمٍّ وَلَا مُبَالٍ.
مَنَارَاتُ: مَنَارَاتُ الْعِلْمِ : نُورُهُ، إِشْعَاعُهُ.
التَّخْدِيثُ: التَّجْدِيدُ وَالتَّطْوِيرُ.
مَحْصُورُ الْأَفَقِ: ضَيِّقُ الْاطْلَاعِ وَالْمَعْرِفَةِ.
يَغْضُدُ: يَقْوَى، وَيُعِينُ.

التَّثْوِيرُ: الْهَدَايَةُ إِلَى الْحَقِيقَةِ.

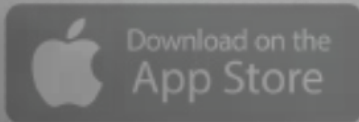
٢- مَا مَعْنَى مَا تَحْتَهُ حَظٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ السِّيَاقِ:

أ- فَأَنْتُمْ مَطَالِبُونَ بِأَنْ تَكُونُوا عَلَى قَدْرِ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ.
أَهْلٌ لِلْمَسْئُولِيَّةِ

ب- طَبَخْتَ جَدَّتِي الطَّعَامَ فِي قَدْرِ كَبِيرَةٍ.
هُوَ إِنَاءٌ لِلطَّبْخِ، يَطْبَخُ فِيهِ الطَّعَامُ.

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

عامٌ - السَّلْبِيَّةُ - مُدْخَلَاتُهَا



عامٌ لا تنسى تحميل تطبيق دبرني على هاتفك

الإيجابية

ضد:

←

:

السلبية

مُخْرَجَاتُهَا

ضد:

←

:

مُدْخَلَاتُهَا

٤- جَاءَ فِي رِسَالَةِ جَلَالَةِ الْمَلِكِ: ((وَلْتَجْعَلُوا إِعْلَامَنَا عَيْنَ الْأَرْدَنِيِّينَ عَلَى الْحَقِيقَةِ
وَسُلْطَةِ السُّؤَالِ لِمَصْلَحَةِ الْوَطَنِ أَوَّلًا وَدَائِمًا)).

ما معنى كلمة (عَيْن) هنا، ثم ابحث في المعجم عن معنى اخرى لها.
معاني عَيْن: العُصرة، الجاسوس، الخائن والواضح كما في قولنا (عَيْن الحقيقة)،
شريف القوم وكبريتهم، القلب الصغير في الجلد. وهنا بمعنى: المراقب والمتابع
والمحاسب.

الفهم والاستيعاب والتخليل

١- وضح التَّخْذِيَّات التي يواجهها الشباب.

التَّخْذِيَّات التي يواجهها الشباب: التَّخْذِيَّات الاقليمية، والتَّخْذِيَّات التَّصَوُّفِيَّة. وانهم
القطاع الأوسع في المجتمع، وهم من سيحني عوائد العملية التَّصَوُّفِيَّة، فهم غد
الوطن ومستقبله.

٢- بين الأمور التي يزيدُها جلالَةُ الملك من شباب الأَرْدُن.

أن يكونوا على قدر المسؤولية، وأن يكونوا جديرون بهذا الجمل، وأن يكونوا
أمناء على مستقبل الوطن.

٣- لماذا يستودع جلالَةُ الملك الشباب مستقبل الأَرْدُن؟
لأن شباب الأَرْدُن هم غد الأَرْدُن وأفاقه الرَّحبة.

٤- ما الأُمُال التي ينتظرها جلالَةُ الملك من الشباب في: الجامعات والإعلام؟
أن يجعلوا من الجامعات منارات علم وحاضنات وعي، وأن يجعلوا الإعلام عين الأَرْدُنِيِّين على الحقيقة وسلطة
المُؤَال لمصلحة الوطن أولاً ودائماً، وأن يجعلوا المؤسسات العامة والخاصة قصص
نجاح، وأن تكون قوّاتنا المسلحة برع الوطن الحصين.

٥- ما المسؤولية التي يُشير إليها جلالته في الفقرة الأخيرة؟
مسؤولية البناء والتحديث والإزدهار.

التراكيب والأساليب اللغوية

مراجعة

إن وأخواتها وكان وأخواتها

١- أدخل على الجمل الآتية ما بين القوسين، مُعَيِّرًا ما يلزم:

أ- الوطن مُلك لجميع أبنائه. (صار)

صار الوطن مُلكًا لجميع أبنائه.

ب- الناس مُتحابون. (لعل)

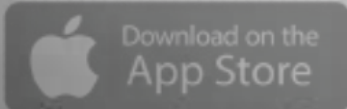
لعل الناس مُتحابون.

ج- المشروع ناجح. (أمسى)

أمسى المشروع ناجحًا.

د- الإذاعة نُجِّم في سماء الوطن. (كان)

كان الإذاعة نُجِّم في سماء الوطن.



هـ- الشارع عريض، السيارات كثيرة
لا ننسى تحميل تطبيق دبرني على هاتفك
الشارع عريض، لكن السيارات كثيرة

٢- أدخل إحدى إن وأخواتها، ثم إحدى كان وأخواتها، وأجر التغيير اللازم:

أ- أصبحت ناصجة.

د- يَتَكَوَّنُ الْجِهَارُ الْهَضْمِيُّ؟

مِمَّ يَتَكَوَّنُ الْجِهَارُ الْهَضْمِيُّ؟

ه- تَبَحَثُ يَا أَخِي؟

عَمَّ تَبَحَثُ يَا أَخِي؟

الإملاء

اكتب ما يُمْلِئُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

سَأَلَ مُحَمَّدٌ صَدِيقَهُ حَمْرَةَ: عَمَّ سَيَتَحَدَّثُ الطُّلَابُ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ؟ أَجَابَهُ حَمْرَةُ: سَيَتَحَدَّثُونَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْوَقْتِ.

حَسَنًا، وَأَنَا لَدَيَّ مَوْضُوعٌ بِعَنْوَانٍ: فِيمَ تُقْضَى وَقْتُ الْفَرَاغِ؟ وَأَنْتَ يَا مُحَمَّدُ، بِمَ سَتُشَارِكُ؟ فَأَجَابَ: سَأُشَارِكُ بِمَوْضُوعٍ عَنَوَانُهُ: لِمَ تَمُوتُ السَّمَكَةُ إِذَا خَرَجَتْ مِنَ الْمَاءِ؟

كل ملفات الصفوف الاساسية والتوجيهي
على موقع دبرني

التَّغْيِيرُ

* اكتب فقرتين عَنْ أَثَرِ النُّوَادِي الثَّقَافِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ فِي تَنْمِيَةِ قُدْرَاتِ الشَّبَابِ
مُسْتَعِينًا بِالْمَحَاوِرِ الْآتِيَةِ:

أ- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟

ب- لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟

ج- مَا الْهَوَايَا الَّتِي تُمارِسُهَا فِي النَّادِي؟

مَنْ يَتَكُونُ الْكِتَابُ؟

ب- ذَهَبَ أَخِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِرِيزَاةِ الْمَرِيضِ.

لِمَ ذَهَبَ أَخِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

ج- سَأَلْتُ صَدِيقِي عَنْ مَوْعِدِ مُسَابَقَةِ الشَّعْرِ.

عَمَّ سَأَلْتُ صَدِيقِي؟

٢- هَاتِ مِنْ إِنْشَائِكَ جُمْلَتَيْنِ اسْتَغْنِيَانِيَيْنِ:

أ- تَبْدَأُ الْأُولَى بِ (فِيمَ).

فِيمَ أَنْتَ مَشْغُولٌ؟

ب- تَبْدَأُ الثَّانِيَةَ بِ (يَمَ).

يَمَ سَافِرٌ وَالذِّكُّ لِلْعُمُرَةِ؟

٣- أَنْخِلْ أَحَدَ حُرُوفِ الْجَزِّ (مِنْ، فَيَ، اللَّامَ، عَنْ، الْبَاءَ) عَلَى (مَا) الْإِسْتِغْنِيَانِيَّةِ،

ثُمَّ ضَعَهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِيهِ مُرَاجِعَاتُ النَّبِيِّ:

أ- يَنْصَحُ الْأَطِبَاءُ بِاسْتِعْمَالِ الْمَتَدِيلِ عِنْدَ الْعُطَاسِ.

لِمَ يَنْصَحُ الْأَطِبَاءُ بِاسْتِعْمَالِ الْمَتَدِيلِ عِنْدَ الْعُطَاسِ؟

ب- تَبْدَأُ عِنْدَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَلَى تَلْفُونِكَ

يَمَ تَبْدَأُ عِنْدَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟

ج- تَقْضِي وَقْتَ الْفَرَاغِ؟

فِيمَ تَقْضِي وَقْتَ الْفَرَاغِ؟

أَصْبَحْتُ النَّعَازَ نَاصِحَةً.

إِنَّ النَّعَازَ نَاصِحَةٌ.

ب- الْمُوَاطِنِينَ مُتَعَاوِنُونَ.

إِنَّ الْمُوَاطِنِينَ مُتَعَاوِنُونَ.

أَصْبَحَ الْمُوَاطِنُونَ مُتَعَاوِنِينَ.

٣- اضْبِطْ أَوْاخِرَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ- إِنَّ الصَّبْرَ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ.

إِنَّ الصَّبْرَ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ.

ب- كَانَتْ الْمَدِينَةُ مُزْدَحِمَةً.

كَانَتْ الْمَدِينَةُ مُزْدَحِمَةً.



الكتاب
كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي
على موقع دبرني
مراجعة

حَذَفُ أَلِفِ (مَا) الْإِسْتِفْهَامِيَّةِ

١- اجْعَلْ كُلَّ جَوَابٍ مِمَّا يَأْتِي سُؤَالَ مَبْنُوعًا بِ (مَا) الْإِسْتِفْهَامِيَّةِ الَّتِي دَخَلَ عَ

حَرْفُ جَرٍّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَالٌ: أَفَكَّرُ بِحَلِّ السُّؤَالِ. بِمِ تَفَكَّرُ؟

أ- يَتَكَوَّنُ الْكِتَابُ مِنْ ثَلَاثَةِ فُصُولٍ.

د- بَيِّنِ الإِسْهَامَاتِ الثَّقَافِيَّةَ أَوْ الإِرْشَادِيَّةَ الَّتِي يُقَدِّمُهَا النُّادِي؟

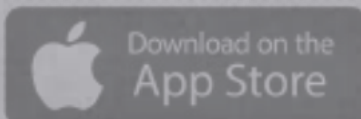
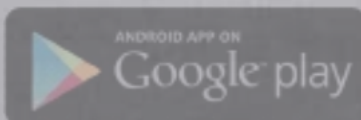
هـ- مَاذَا تَقْشِرُحُ لِتَطْوِيرِ النُّادِي؟

و- بِمِ تُوَصِّي الشُّبَابَ الَّذِينَ يَزْتَادُونَ النُّوَادِي الثَّقَافِيَّةَ وَالرِّيَاضِيَّةَ، وَمَنْ لَا يَزْتَادُونَهَا؟

أَذْهَبُ إِلَى النُّادِي الرِّيَاضِيِّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْأُسْبُوعِ لِأَمَارِينَ رِيَاضَةَ بِنَاءِ
الْأَجْسَامِ لِأَنَّهَا رِيَاضَةُ تَكْسِبُ الْجِسْمَ الْقُوَّةَ وَتَمُدُّهُ بِالنُّشَاطِ، وَالتَّرَمُّ بِتَوْجِيهَاتِ الْمُتَرْبِّ
لِأَحْقَاقِ الْفَائِدَةِ الْمَرْجُوءَةِ مِنَ التَّمَارِينِ الَّتِي تُنْفِذُهَا.

كَمَا أَذْهَبُ إِلَى النُّادِي الثَّقَافِيِّ فِي جَمِيعِ الْمُنَاسَبَاتِ الثَّقَافِيَّةِ لِأَسْتَمِعَ وَأُشَارِكُ فِي
مَا يَدُورُ فِيهَا مِنْ حِوَارَاتٍ أَثَاءَ النَّدَوَاتِ الَّتِي تُعْقَدُ وَلَأَسْتَمِعَ إِلَى النَّدَاجَاتِ الْأَدَبِيَّةِ
شِعْرِيَّةٍ أَوْ نَثْرِيَّةٍ مِنْ مَقَالَاتٍ أَوْ قَصَائِدٍ أَوْ قِصَصٍ أَوْ خَوَاطِرٍ أَوْ مَوْضُوعَاتٍ عَامَّةٍ؛
لَأَطُورَ نَفْسِي ثَقَافِيًّا، أُنَبِّئَ جُسُورًا مَعَ أَصْدِقَائِي وَالْمُشَارِكِينَ فِي هَذِهِ النُّشَاطَاتِ وَأَبْقَى
عَلَى تَوَاصُلٍ مَعَهُمْ، كَمَا أَشَارِكُ فِي جَمِيعِ أَنْشِطَةِ الْخِدْمَاتِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ الَّتِي يُنْفِذُهَا
النُّادِي مِنْ حَمَلَاتٍ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْبِيئَةِ أَوْ دَعْمٍ لِلْأَسْرِ الْمُحْتَاجَةِ، وَإِنِّي لَدَعُو
الشُّبَابَ لِلْمُسَارَعَةِ بِالِانْتِصِمَامِ إِلَى مِثْلِ هَذِهِ النَّدِيَّةِ الَّتِي تَعُودُ بِالْفَائِدَةِ عَلَيْهِمْ وَالْخَيْرِ

وَالنَّفْعِ لِبُوطَنِهِمْ وَالنَّفْعِ لِلْأُمَّةِ وَالْوَطَنِ فِي الْأَسَاسِيَّةِ وَالتَّوْجِيهِ
عَلَى مَوْقِعِ دَبْرَنِي



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك

النشيد

نحن الشباب

الشاعر: بشاره الخوري «الأخطل الصغير»

نحن الشباب لنا الغد ومجده المخلد

نحن الشباب

شعارنا على الزمن عاش الوطن، عاش الوطن
بعنا له يوم المحن أرواحنا بلا ثمن
يا وطني عذاك ثم مثلك من يرعى الذمم
علمتنا كيف الشمم وكيف تفهر الألم

نحن الشباب

السفح والجداول والحقيل والسنايل
وما بنى الأوائل نحن له معاقيل
الدين في قلوبنا والنور في عيوننا
والحق في قلوبنا والنور في عيوننا

نحن الشباب

لنا العراق والشام والقدس والبيت الحرام
نمضي على الموت الزؤام ونمضي على الأمام
نبيي ولا نتكبر نفسي ولا نتكبر
لنا يد والعمل لنا غد والأمل

نحن الشباب

معاني الكلمات

المِحَنُ: البلاء والشدة.

عَدَاكَ ذَمٌّ: بَعْدَ عَنكَ الْعَيْبُ.

السَّفْحُ: سَفْحُ الْجِبَلِ: أَسْفَلُهُ.

الذَّمُّ: الْعَهْدُ، الْحَقُّ وَالْحُرْمَةُ.

الشَّمَمُ: الارتفاع، والعلو.

الجداول: مفردُها جَدول، وهو مجزى صغير يُشَقَّ في الأرض للسُّقيا.

الزُّوَامُ: المَوْتُ الزُّوَامُ: المَوْتُ الكَرِيهُ، السَّرِيعُ.

نَتَكَلَّ: نَعْتَمِدُ عَلَى الْغَيْرِ.

نَتَخَذِلُ: نَتَرَجَعُ وَنَسْتَسْلِمُ.

الشرح:

يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ نَاطِقًا بِاسْمِ الشَّبَابِ مُبَيِّنًا دَوْرَهُمْ فِي بِنَاءِ
وَطَنِهِمْ وَالْحِفَاطِ عَلَى مُقَدَّرَاتِهِ وَالِدِّفَاعِ عَنْهُ مَرْكَزًا عَلَى الشَّبَابِ بِتَكَرُّرِهَا. فَبِالْنِّيَابِ
الْأُولَى الْأَرْبَعَةِ، يَرْسُمُ لَنَا صُورَةً جَمِيلَةً لِلشَّبَابِ وَكَأَنَّهُمْ جَيْشٌ لَجِبٌ وَقَفَّ لِأَدَاءِ الْقَسَمِ
وَإِشْهَارِ شَعَارِهِمْ وَالْمُتَمَثِّلِ بِ:

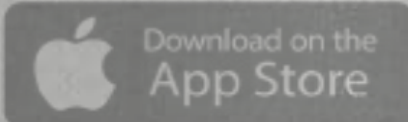
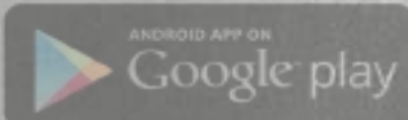
- ١- شِعَارُهُمُ الدَّائِمُ الْعَمَلُ عَلَى أَنْ يَبْقَى الْوَطَنُ عَزِيزًا مُصَانًا.
- ٢- اسْتِعْدَادُ الشَّبَابِ لِبَذْلِ الْغَالِي وَالنَّفِيسِ وَالْمُهْجِ وَالْأَرْوَاحِ دِفَاعًا عَنْهُ وَحِمَايَتِهِ.

رُز الموقع الرسمي لهيئة شباب الأزدن على الشبكة العالمية للمعلومات، ثم
اكتب تقريراً عن أبرز الفعاليات التي قامت بها الهيئة في محافظتك، ثم قدمها في
الإذاعة المدرسية.

عقد قسم الحدائق المرورية التابع لدائرة المراكز الاجتماعية في المحافظة سلسلة
من المحاضرات الصحية والطبية التثقيفية الموجهة للمجتمع المحلي.

وركزت المحاضرات التثقيفية التي قدمت بشكل نظري وعملي على عدة محاور
صحية وطبية والأمراض الشائعة كالسكري، ومرض الضغط، والذبحة الصدرية،
وهشاشة العظام، وآلام الظهر، والإسعافات الأولية، بالإضافة إلى أسس التغذية
السليمة لمرضى السكري والضغط وغيرها وذلك تلبية لرغبات المجتمع المحلي.

وإحتفاء بيوم الشجرة نظمت دائرة المراكز الاجتماعية في الحديقة الهاشمية
المرورية بسحاب بمشاركة طلبة المدارس وأهالي المنطقة حملة لزراعة مجموعة من
الأشجار لتعزيز جمالية الحديقة.



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

حُكْمٌ وَأَمْثَالٌ

يَوْمَ نَكُ وَيَوْمَ عَلَيْكَ.

أي: إِنَّ الدُّنْيَا، دُنْيَا سُرُورٍ وَأَلَمٍ، وَلَا تَكُونُ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ لِلْإِنْسَانِ، بَلْ تَتَغَلَّبُ أَيَّامُهَا بَيْنَ حُزْنٍ وَسُرُورٍ، وَلَذَّةٍ وَأَلَمٍ.

لَيْسَ الْخَيْرُ كَالْمُعَايِنَةِ.

يعني ذلك أَنَّ الْخَيْرَ مَهْمَا كَانَ قَابِلًا لِلتَّصَدِيقِ، فَإِنَّهُ لَا يُؤَثِّرُ فِي الْإِنْسَانِ، كَمَا يُؤَثِّرُ الْعَيَانُ، أي: الْمَشَاهِدَةُ وَرُؤْيَا الْعَيْنِ.

عَلَى الْبَاغِي تَدُورُ الدَّوَائِرُ.

الظَّالِمُ مَهْمَا نَجَا مِنَ الْعِقَابِ، فَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَحُلَّ بِهِ.

صَدْرُكَ أَوْسَعُ لِسِرِّكَ.

أي: إِنَّ الْإِنْسَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَكْتُمَ سِرَّهُ فِي صَدْرِهِ، فَإِذَا لَمْ يَتَحَمَّلْهُ هُوَ، فَلَا يَلَامُ غَيْرُهُ إِذَا لَمْ يَتَحَمَّلْهُ فَأَذَاعَهُ عَلَى مَوْقِعِ دَبْرَنِي

لَا يَضِيعُ حَقٌّ وَرَاءَهُ مُطَالِبٌ.

صَاحِبُ لَا الْحَقِّ تَعُودُ تَعَالِي دَجْرِي عَلَى لُفُوفِكَ بِهَذَا الْحَقِّ وَيُطَالِبُ بِهِ



Download on the
App Store

بِالْحُسْنَى، وَضَمِنَ الْقَانُونِ.

زُرْ غَبًّا تَزِدُّ حُبًّا.

أي: عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَزُورَ غَيْرَهُ فِي فِتْرَاتٍ مُنْقَطِعَةٍ، وَبِذَلِكَ يَزْدَادُ حُبًّا عِنْدَ صَدِيقِهِ.

٣- الوطن وحده من يستحق البذل والتضحية لأنه يشموخه علمنا الشهامة والكرامة وكيف تهون الصعاب أمام عزته.

أما في الأبيات الأربعة الثانية من القصيدة، فإنه يتحدث عن الوطن بمقدراته من جبال ومياه وحقول ومزارع وما تركه لنا الأجداد من إرث عظيم وما بنوه من حضارة إنما هي أمانة في أعناق الشباب يجب أن تكون في حمايتهم ومن واجبهم الدفاع عنها، وهذا ما يأمرهم به دينهم، فهم ملتزمون به بإيمانهم الثابت في قلوبهم، فوضعوا الحق في يمينهم كناية عن قوة سواعدهم في رد العدوان عنه بكل أنواع القوة ووسائلها.

أما في الأبيات الأربعة الأخيرة نرى الشاعر لا يقصد شباب منطقة معينة ولا قطر معين، ولكن ينطق باسم شباب الأمة العربية من العراق إلى الشام، إلى الحجاز إلى فلسطين، يذكره هذه المناطق بأسمائها أو رمز لها برموز واضحة كالقدس، والبيت الحرام. ونلاحظ أن الشاعر في هذه الأبيات الأخيرة يوجه دعوات للشباب ويتمنى عليهم التمسك بها والعمل على تحقيقها وهي:

١- وخذة شباب الأمة للدفاع عن أي جزء منها في حال تعرضه للعدوان أو الخطر.

٢- عدم الخوف أو التردد في دفاعهم عن وطنهم.

٣- الدعوة إلى العمل والبناء.

وأخيراً العهد على الاستمرار في العطاء وعدم التراجع حتى الموت.

